

● ● ● ●  
LA COMPAGNIE  
**QUART DE SECONDE**  
présente



MADemoiselle  
**PRINCESSE JULI**



*La beauté de Mlle princesse Juli est si éclatante, si rayonnante, si ondoyante si, extravagante, si luxurieuse, si...*

*Qu'elle ne peut se montrer au monde, au risque d'aveugler ses sujets. Enfermée jour et nuit dans la plus haute tour, du plus haut donjon du château, elle attend que le charme se rompe.*

*Car seul le baiser d'un crapaud Gluant, baveux, boutonneux, abominable, pourrait sauver Mlle Juli, princesse de son tragique destin...*

*En bref, elle s'ennuie, elle s'ennuie, elle s'ennuie...*

*Mais aujourd'hui, elle sent qu'il va se passer quelque chose et si c'était aujourd'hui le grand jour, le jour où IL va venir la délivrer !!!*

*Ce n'est pas toujours facile d'être une princesse. Mais Mlle Juli a plein d'idées pour passer le temps, plein d'histoires et de personnages à s'inventer, quand soudain !!!*



## LA CREATION

C'est l'histoire d'un clown, tombé nez à nez avec une figure merveilleuse : la princesse ! Est-ce une image, qu'il a vue ? Une histoire qu'il a lue ? En a-t-il rencontré une ? Nul ne le sait, mais il n'en faut pas plus au clown, pour chausser les apparats de ce personnage de conte de fées. La princesse, maintenant, c'est lui ! Ou plutôt c'est elle !

Pour lui s'associer à la princesse ne lui pose aucun problème. Et pourtant, une princesse clown ça change de Blanche neige et de Cendrillon, à moins qu'elles aussi aient du poil aux pattes, sentent de dessous les bras et aiment le rock'n'roll. Bref, son envie est bien plus forte que ses moyens et c'est de ce décalage que vont naître le rire et les émotions sous les yeux complices du public.



Ce spectacle est né de la collaboration de Jules Jobard et de Sébastien Petit-Mâle (Cie la Grand'Distrib). Ils démarrent ensemble la création de ce solo en 2012 par des improvisations, autour des thèmes, « c'est quoi une princesse ? » et « Masculin / féminin ». Dans le même temps, Sébastien met son expérience scénographique au service de l'univers visuel du spectacle, en concevant le décor et le costume. Il créait un écrin, aux teintes rose bonbon, pour y accueillir le clown.

La création se terminera durant la saison 2014/2015, à l'occasion de résidences à l'Ornithorynque et à la MJC Jean-Macé à Lyon ainsi qu'à la maison verte à Chalon sur Saône. Durant ces résidences, l'écriture prend le pas sur l'improvisation et permet au spectacle de se concrétiser dans sa forme actuelle.



## LE PUBLIC CONCERNE

Bien que cette création soit destinée aux enfants à partir de 4 ans, elle s'adresse également aux plus grands. L'exercice du clown a cette capacité de s'adapter aux différents publics et de rassembler les générations.

Lors des résidences, j'ai ponctué mes répétitions de représentations suivies de rencontres avec les enfants. Ces discussions m'ont permis de partager mon imaginaire avec les enfants et de nourrir ma création.

Mlle princesse Juli se questionne et se confie ce qui amène les enfants à réagir et à vivre avec elle, ses joies, ses peines, ses accidents, ses folies. Le public navigue dans un imaginaire où l'univers du conte et du clown s'entremêle. Bien que ce spectacle ne soit pas participatif, cette figure induit chez le jeune public l'envie de réagir de me parler. Ces réactions spontanées créaient l'originalité de chaque représentation.

La jauge idéale est de 50/60 personnes afin qu'une intimité puisse se créer entre l'acteur et les spectateurs. Après les représentations scolaires, j'apprécie de rencontrer le public afin de discuter avec lui du spectacle, du personnage, mais aussi de mon métier.



## LA FICHE TECHNIQUE

La Cie est en mesure de fournir son propre matériel, et de s'adapter à différents types de salles, néanmoins un minimum de conditions est requis. Ces dernières sont présentées dans cette fiche technique.

- Espace scénique minimum de 4 mètres par 4 mètres.
- 1 prise 16 A avec un accès au disjoncteur depuis la salle de représentation.

*« Le quart de seconde c'est un hymne au petit moment : le ¼ de seconde juste avant, le ¼ de seconde juste après, le ¼ de seconde qui te fait passer le pas, qui te mène au bout du chemin, celui que tu regrettes, celui qui te fait rire, celui qui t'attendrit, celui qui te fait du bien. Bref, le quart de seconde où tout change, où tout bouge, et où tout se décide ! »*



Nous sommes une Cie de théâtre professionnelle émergente, créée en juillet 2014, implantée dans le 7<sup>ème</sup> arrondissement de Lyon et en résidence à la MJC Jean-Macé. Nous avons pour objectifs la défense et la promotion de la convivialité, de l'esprit critique et du lien social, au travers des métiers du théâtre et de la culture.

Concrètement, nous voulons orienter notre action autour de deux axes principaux :

- la création théâtrale en écho à un contexte culturel, en réponse à une demande singulière, en fonction du désir d'une population, en résonance avec une actualité ou un lieu. Ces travaux pourront prendre la forme de spectacles, de lectures mais également d'actions de transmission et de formation.

- la création théâtrale sur des thèmes qui tiennent à cœur la Cie : création de spectacles de salle, création de spectacles de rue, conférences décalées.

Nous souhaitons aborder la création théâtrale dans son ensemble, sans nous focaliser sur la seule production et laisser de la place pour « l'avant » et pour « l'après ». Le temps de la représentation n'est qu'un court moment au regard du travail fourni en aval et en amont. Nous voulons investir ces périodes en y associant le public afin de dynamiser notre démarche et lui donner du sens.

## LES SOUTIENS

Ce projet est soutenu par :

- **la MJC Jean Macé** : Élise Cagne, chargée des actions culturelles  
(04 78 58 73 10 [elisecagne@mjcjeanmace.fr](mailto:elisecagne@mjcjeanmace.fr))

- **le festival la Grande Côte en solitaire** : Meddy Sigot, directeur artistique  
(06 50 83 79 90, Mail : [solo@batahola.net](mailto:solo@batahola.net))

- **la Maison Verte** : Sophie Poyen  
(03.85.46.62.05, [sophie.poyen@chalonsursaone.fr](mailto:sophie.poyen@chalonsursaone.fr))

Soutiens et partenaires :



## DANS LA PRESSE

### PRÈS SAINT-JEAN

## Princesse Julie a enchanté son public



Princesse Julie, charmeuse et drôle.



Le parterre d'enfants, un excellent baromètre pour l'artiste.  
Photos Céjy (CLP)

Les petits de l'Accueil de loisirs des Prés Saint-Jean sont tombés sous le charme de Mademoiselle Julie, une drôle de princesse qui s'est produite sur scène, mardi après-midi, à la Maison verte.

Jeune, jolie, fierté du royaume des Boutons d'or, Julie est en fait un clown qui parle un langage décalé par rapport à

celui des adultes. La princesse parle parfois avec ses propres mots, comme les enfants aiment. Entre le public et le comédien (Jules Jobard, qui a des origines chalonnaises et qui a fait ses armes avec Les Totors Robert), le courant est passé.

Poésie et musique douce ont transporté les enfants dans le monde rêvé des prin-

cesses. La Compagnie du Quart de seconde, de Lyon, porteuse du spectacle, sillonne les routes pour peaufiner à chaque représentation son spectacle et le mettre en forme avec les différents publics. Les réactions (très positives à Chalon) des enfants sont un excellent baromètre artistique.

CÉJY (CLP)

Dans le Journal de Saône et Loire